

# Autor#&\*!s Profesionales de Cómic

Barcelona, 8 de Febrero de 2022

**Desde la Asociación de Autoras y Autores Profesionales de Cómic (APCÓmic) nos sumamos a la reivindicación expresada por los herederos de dibujantes clásicos de Editorial Bruguera para la devolución de sus originales, actualmente en poder de Prensa Ibérica**

Ayer se publicó un reportaje (Xavi Serra, “Los herederos de los dibujantes de Bruguera reclaman su legado”, *Diari ARA*, 7/02/2022) que se hace eco de la reivindicación por parte de los herederos de algunos de los dibujantes clásicos de Editorial Bruguera, como Escobar, Cifré, Raf, Vázquez o Bernet, acerca de la devolución de páginas originales en poder de Prensa Ibérica, grupo editorial que posee actualmente el fondo de archivo de Bruguera, disuelta en 1986. El mencionado reportaje cita datos aportados por Antoni Guiral en su libro *Los tebeos de nuestra infancia*, en los que explica cómo la empresa hacía firmar a sus autores un contrato en el que figuraba como “creador” de los personajes Francisco Bruguera, personajes que este “cedía” luego a los autores como “instrumento de trabajo”, obligándoles así a renunciar a los derechos sobre sus creaciones.

Como asociación profesional de creadores/as que somos, la Asociación de Autoras y Autores Profesionales de Cómic (APCÓmic) no podemos sino unirnos a esta ya antigua reivindicación y, en consecuencia, **exigir igualmente a Prensa Ibérica la devolución de aquellos originales que aún no se hayan devuelto a sus autores o a sus legítimos herederos**. Creemos fundamental la protección de los derechos de autor(a) y nos parece inadmisibles la perpetuación de una situación que tiene su origen hace siete décadas, en un momento de desamparo legal para los creadores.

Asimismo, aprovechamos para reclamar la **implicación de las instituciones y autoridades competentes** —en particular, de la Conselleria de Cultura de la Generalitat y del Ministerio de Cultura del Gobierno— en la resolución de un conflicto que implica a una parte indispensable del patrimonio histórico-cultural de nuestra sociedad: los tebeos de la llamada “Escuela Bruguera”, **hechos por autores que fueron despojados de sus derechos, incluso de sus originales dibujados**.

Asociación de Autoras y Autores Profesionales del Cómic de España

([apcomic.es](http://apcomic.es))